

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 «Буратино»

Принято на педагогическом совете
№1 от 31 августа 2023 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ «ДС №6
«Буратино»
приказ № 179 от 31 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Чударики», по которой могут обучаться дети с ОВЗ

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Составитель:
Борисова Инна Николаевна
музыкальный руководитель

г. Мегион
2023 год

Оглавление

Пояснительная записка	3
Предполагаемые результаты реализации программы	4
Содержание дополнительной образовательной программы.....	5
Учебный план	5
Календарный учебный план-график.....	7
Оценка качества освоения программы.....	7
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	8
Требования к квалификации педагогических кадров.....	8
Материально-техническое обеспечение программы	8
Список литературы.....	10

Пояснительная записка

Актуальность программы

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь не врожденная способность, она формируется постепенно многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин. Сами собой дефекты не звукопроизношения не исправляются, но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Данная программа представляет собой систему музыкальных занятий, включающих в себя элементы логоритмики, которые могут исправить речевые нарушения дошкольников.

В настоящее время логопедическая ритмика рассматривается как эффективное средство воздействия на многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций у лиц с речевой патологией посредством сочетания слова, музыки и движения с преобладанием одного из этих компонентов или связи между ними.

Занятие по музыкально-речевому развитию, включающие в себя элементы логоритмики – это не просто последовательность упражнений, это каждый раз целое драматическое действие, в котором все виды деятельности связаны и объединены общим ритмом и сюжетом. Построение занятий зависит от того, какие дети в нем участвуют, и какие задачи должны решаться на данном этапе.

Направленность программы - художественная.

Адресат программы: воспитанники 5-6 лет, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

В данную программу включены различные средства логопедической ритмики, так как логоритмика рассматривается как эффективное средство воздействия на многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций у лиц с речевой патологией посредством сочетания слова, музыки и движения с преобладанием одного из этих компонентов или связи между ними.

Занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.

Сюжетно-тематическая организация занятий и разнообразие форм учебного материала способствуют музыкальному и речевому развитию, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания. Положительным моментом является то, что задания направлены на включение в работу всех анализаторных систем.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (шкалы оценки исполнительства) проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

В соответствии с принципом систематичности и последовательности строится каждое отдельно взятое занятие.

Продолжительность реализации программы – 8 месяцев. (33 занятия)

Режим занятий. Занятия проводятся как в дневное, так и в вечернее время – 1 занятие в неделю. Продолжительность занятий для детей 5-6 лет 20 – 25 минут. Оптимальное количество детей в группе 10 человек. Форма занятий — групповая.

Форма обучения – очная.

Игровое построение занятий создает доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Необходимым условием работы во время занятий по музыкально-речевому развитию является создание условий для возникновения удивления, интереса и для выражения своих чувств, помощи каждому ребенку обрести веру в себя, умения организовать ситуацию успеха, поощряя любое усилие с его стороны, радуясь его творческим находкам. Желание каждого ребенка подражать взрослому и активно участвовать в процессе занятия осуществляется благодаря музыкальному сопровождению игр-инсценировок, танцев, а также пению песен. Использование сказочных персонажей, атрибутов сюжетно-ролевых игр стимулирует активность детей к речевой и другим формам деятельности.

Программа составлена и разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018. №196).
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утв. Правительством РФ 4.09.2014. №1726-р).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015 № 09-3242).

Программа дополнительного образования «Чударики» направлена на музыкально-речевое развитие детей дошкольного возраста 5 - 6 лет.

Цель программы: развитие двигательной сферы детей в сочетании со словом и музыкой.

Задачи программы:

1. Развивать слуховое внимание;
2. Развивать музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха;
3. Развивать пространственной организации движений;
4. Развивать общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики;
5. Воспитывать выразительности и грации движений;
6. Воспитывать переключаемости с одного поля деятельности на другое;
7. Формировать и развивать слухо-зрительно-двигательную координацию;
8. Развивать певческого диапазона голоса;
9. Развивать чувства ритма;
10. Воспитывать умения определять характер музыки, согласовывать его с движениями;
11. Воспитание умения перевоплощаться.

В настоящее время логопедическая ритмика рассматривается как эффективное средство воздействия на многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций у лиц с речевой патологией посредством сочетания слова, музыки и движения с преобладанием одного из этих компонентов или связи между ними. З

Занятия по реализации ДОП «Чударики» проводятся педагогом, владеющим техникой исполнения на музыкальном инструменте и имеющий курсовую подготовку по теме «Логоритмика на музыкальных занятиях». Образование – среднее специальное, высшая квалификационная категория, стаж педагогической деятельности – 27 лет.

Приобретение расходных материалов для реализации программы будет производиться за счет средств от приносящей доход деятельности (родительской платы).

К каждому занятию музыкальный руководитель готовит электронные иллюстрации к различным песням, требующим пояснения к тексту. Широко используются на занятиях компьютерные презентации (созданные самим педагогом). Это могут быть иллюстрации к музыкальному произведению, последовательность выполнения упражнений, игры-инсценировки и др., что позволяет обогатить процесс эмоционально-образного познания.

Кроме того, педагог изготавливает маски сказочных персонажей и атрибутов сюжетно-ролевых игр.

Предполагаемые результаты реализации программы

Конечная цель логоритмических занятий – добиться от детей выполнения упражнений в полном объеме, в заданном темпе и в соответствии с музыкой, т.е. необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации.

К концу учебного курса у ребёнка:

- ✓ Развита способность воспринимать музыку, чувствовать её характер, настроение;
- ✓ Развита музыкальный слух, память, чувство ритма, познавательный интерес к искусству звуков;
- ✓ Развита двигательные качества и умения;
- ✓ Развито творческое воображение, фантазия, импровизация;
- ✓ Развита психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление);
- ✓ Развито умение работать в коллективе во время движения;
- ✓ Закреплен навык правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения

Содержание дополнительной образовательной программы

Учебный план

месяц	Кол-во занятий	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	1	Вводное занятие: Знакомство с подгруппой детей; Коммуникативная игра; пробные упражнения на развитие общей и мелкой моторики; двигательные упражнения (Картушиной М.Ю); артикуляционные упражнения (на гласные звуки); логопедические распевки.	0,20
Октябрь	1	« Дары осени »: Коммуникативная игра; двигательные упражнения (Картушиной М.Ю) Ходьба со сменой направления (змейкой); ходьба на пятках и носках с речевым сопровождением; ходьба с отстукиванием ритма марша (с помощью ритмических палочек); упражнения на развитие общей и мелкой моторики; дыхательное упражнение «Осенние листочки»; ритмическое упражнение «Капли» ;подвижная игра "Лужа"; загадки об овощах "Подскажи словечко"; пение "Урожай собирай"; упражнения на внимание: встать и идти за ведущим, услышав свое имя; ходьба (спокойная). Сказка шумелка по выбору.	0,20
	1		0,20
	1		0,20
	1		0,20
Ноябрь	1	« Вот настали холода »: Коммуникативная игра двигательные упражнения (Картушиной М.Ю); чистоговорка «Холода» (выполнение движений под слова); упражнения на развитие общей и мелкой моторики; упражнение на высоту голоса «Вот иду я вверх»; упражнение на темп речи «Говорим вместе»; упражнения на ритм; танец «Чешская полька». «Зимушка хрустальная» хоровод с песней. Сказка шумелка по выбору.	0,20
	1		0,20
	1		0,20
	1		0,20
Декабрь	1	« Здравствуй Дедушка Мороз »: попевка «Дед мороз» (похлопывание ритма); двигательные упражнения (Картушиной М.Ю); игра на развитие внимания «Посмотри Дед Мороз», «Ой что за народ»; логопедическая гимнастика («зайка», «мишка»...); упражнения на развитие общей и мелкой моторики; двигательные упражнения «Ты шагай»; речевые упражнения с имитацией движения. Сказка шумелка «В зимнем лесу»	0,20
	1		0,20
	1		0,20
	1		0,20

Январь	1	« Зимняя прогулка »: Коммуникативная игра; двигательные упражнения (Картушиной М.Ю); Катание на лыжах (имитация позы движений лыжника) под 1-ю часть «Вальса» А. Гречанинова; катание на коньках (имитация позы движения конькобежца) под 2-ю часть того же вальса; игра в снежки (слова с движениями под музыку); упражнения на развитие общей и мелкой моторики; звукоподражательное и телоподражательное движение, развитие творческой инициативы; речевое упражнение с имитацией движений под музыкальное сопровождение; задание на развитие пространственной ориентации исполнение музыкальной скороговорки по выбору; речевое упражнение по выбору с движениями без музыкального сопровождения и с сопровождением; упражнение на релаксацию.	0,20
	1		0,20
	1		0,20
	1		0,20
Февраль	1	« Путешествие в лесу »: Коммуникативная игра. Упражнение на развитие длительного выдоха «Подуем на листики»; «Соберём грибочки» -упражнение на развитие слухового внимания; упражнения на развитие координации движения «Снежинки- лёд»; упражнение на развитие мимики лица; развитие общей моторики, мышечного чувства в упр.; развитие артикуляционной моторики; развитие координации общих и артикуляционных движений. Сказка шумелка по выбору.	0,20
	1		0,20
	1		0,20
	1		0,20
Март	1	« Встреча весны »: Коммуникативная игра; двигательные упражнения (Картушиной М.Ю) Фонопедические упражнения «Весной»; весенний хоровод; массаж рук и ног «Весенний дождь»; двигательные упражнения (Картушиной М.Ю); логопедическая гимнастика для губ; пальчиковая игра «Белочка»; комплекс физических упражнений; чистоговорка; ритмическое упражнение «Три мышки»; песня о весне или о радуге (по выбору). Сказка шумелка по выбору.	0,20
	1		0,20
	1		0,20
	1		0,20
Апрель	1	« Наше меню »: двигательные упражнения (Картушиной М.Ю) Коммуникативная игра; креативный тренинг «Звуковые картинки»; инструментальное музицирование «Оркестр»; упражнения на развитие общей и мелкой моторики; ролевое стихотворение «Доброе утро»; вокальное музицирование -Русская народная попевка «Лепешки»; речевая игра «Месим, месим тесто»; игрогимнастика «Змейка»; дыхательно-артикуляционный тренинг «Кричалки»; пальчиковая гимнастика «Драже». Сказка шумелка по выбору.	0,20
	1		0,20
	1		0,20
	1		0,20
Май	1	« Прогулка »: Коммуникативная игра; двигательные упражнения (Картушиной М.Ю) упражнение «Дождик» на развитие общей моторики, упражнения на развитие мелкой моторики ориентировку в пространстве; закрепление материала, слушание песенки (воспитание музыкального слуха). Сказка шумелка по выбору.	0,20
	1		0,20
	1		0,20
	1		0,20

Для эффективности работы по музыкально-речевому развитию с использованием логоритмики необходимо придерживается структуры занятия, состоящей из трех частей:

- Подготовительной
- Основной
- Заключительной.

Подготовительная часть длится 3-7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 10-15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;

Заключительная часть занимает 2-7 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Главным принципом достижения эффективности в работе на занятиях является индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных, речевых и психофизиологических возможностей.

Речевой материал на таких занятиях предварительно не разучивается, а проводится по подражанию. Во время речевых упражнений желательно, чтобы дети стояли вместе с педагогом в кругу или сидели полукругом перед педагогом. Такое расположение дает возможность детям хорошо видеть педагога, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним.

Календарный учебный план-график

	Первое полугодие	Второе полугодие
Дата (с - по)	26.09.2022 – 30.12.2022	09.01.2023 – 26.05.2023
Количество недель	14 недель	19 недель

Оценка качества освоения программы

Педагогическая диагностика

Диагностика проводится на программном материале, в течение нескольких занятий. Некоторые задания дети выполняют небольшими группами, а некоторые – индивидуально.

Результаты обследования заносятся в диагностические карты.

п/п	Ф.И. ребенка	Слуховое внимание Тембр динамика		Восприятие и воспроизведение движения в соответствии с музыкой и словом.		Ориентированность в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)		Уровень	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Данная программа предполагает три уровня развития умений и навыков.

Высокий уровень – С удовольствием участвует в обыгрывании обучающих игр. Движения и слова песен выразительны. Хорошо ориентируется в пространстве. Хорошо развито слуховое внимание. Воспроизводит ритмический рисунок мелодии стиха (равномерный ритм). Пальчиковая и ритмическая гимнастика выполняется в полном объеме.

Средний уровень – Участвует в обыгрывании обучающих игр, но не в полном объеме, принимает помощь педагога и сверстников. Частично воспроизводит ритмический рисунок мелодии стиха. Исполняет песни вместе со всеми, использует музыкально-ритмические движения, но недостаточно выразительно. Иногда отвлекается и поэтому пальчиковую гимнастику выполняет не в полном объеме.

Низкий уровень – Ребенок испытывает затруднения в подборе слов, воспроизводит ритмический рисунок мелодии и стиха беспорядочными хлопками. Плохо включается в пение или музыкально-ритмическую деятельность. С трудом ориентируется в пространстве, либо с помощью педагога. Движения пальчиковой гимнастики и игр вызывают затруднения, т. как постоянно отвлекается и невнимателен.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Требования к квалификации педагогических кадров

Педагогический работник, имеющий право на занятие педагогической деятельностью с высшим/средним специальным образованием, которые отвечают квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. Образование педагога соответствует профилю программы.

Занятия проводит музыкальный руководитель. Образование – среднее специальное, высшая квалификационная категория, стаж педагогической деятельности 27 лет.

Материально-техническое обеспечение программы

1.	Помещение для занятий, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.	Музыкальный зал площадью не менее 100 кв.м.
2.	Методический материал, используемый при реализации программы.	<p>Для педагогов: консультации: «Использование коррекционных здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе»; «Музыкальное воспитание детей с отклонением в речевом развитии».</p> <p>Игра-квест «Вся жизнь – игра!»</p> <p>Семинар практикум: «Значение музыки для укрепления здоровья».</p> <p>Картотека пальчиковых игр по лексическим темам.</p> <p>Проект: «Создание здоровьесберегающей среды на музыкальных занятиях в ДОУ».</p> <p>Для родителей: консультации: «Логоритмика в домашних условиях»; «Дома с мамой мы играем – здоровье наше укрепляем»; «Игры с ребенком в домашних условиях»; «Пальчиковые игры с детьми дома»; «Как слушать музыку дома»; «Музыкальное воспитание детей с речевыми нарушениями»; «Музыка и здоровье детей» и др.</p> <p>Музыкально-оздоровительные досуги с родителями и детьми. «Путешествие с Айболитом», «Мы сегодня не скучаем, с мамой весело играем» и др.</p> <p>Информационные буклеты: «Поиграем пальчиками» и др.,</p>

		анкеты. Диагностический инструментарий, конспекты занятий. Картотека игр, в том числе пальчиковых и речевых.
3.	Дидактическое оснащение	Сборники стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр по лексическим темам. Сборники песен, попевок, чистоговорок, музыкально-подвижных игр, танцев, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста. Наглядно-демонстрационные пособия, сборники нот, методическая литература.
4.	Техническое оснащение	Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики) для воспроизведения MP 3-файлов. Интерактивная доска, ноутбук для воспроизведения видео фильмов, клипов, мультимедийных презентаций по соответствующим лексическим темам, дидактических игр. Фортепиано для музыкального сопровождения.
5.	Раздаточный инвентарь	Всевозможные атрибуты на каждого (листочки, погремушки, палочки и т д; спортивный инвентарь для игр, упражнений, разминки и др.)
6.	Комплект детских музыкальных инструментов	Флейта, колокольчики, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; народные инструменты: свистульки деревянные ложки, трещотки и др.;
7.	Оборудование	Шкафы для хранения материалов, атрибутов, музыкальных инструментов, игрушек; стенды в групповых помещениях для размещения информации для родителей. Столы, стульчики по количеству детей.

Взаимодействие с коллегами при реализации программы

Комплексный и системный подход к решению проблем, связанных с речевыми нарушениями у детей, является основой для взаимодействия специалистов и воспитателей ДОУ. Современные тенденции модернизации образования диктуют необходимость всесторонней и тщательной проработки организационно-содержательных аспектов психолого-педагогической помощи детям. Поэтому реализация программы предусматривает тесное взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями, учителем-логопедом, педагогом-психологом, с инструктором физической культуре ДОУ. Вместе с коллегами музыкальный руководитель знакомится с психологической характеристикой и индивидуальными особенностями детей.

Взаимодействие в работе с инструктором по физической культуре позволяет закреплять детям упражнения направленные на развитие координации речи с движениями.

Взаимосвязь в работе с учителем-логопедом способствует эффективности и прочному закреплению результатов коррекционной работы. Вместе с учителем-логопедом подбираются лексические темы, речевые артикуляционные упражнения (на гласные звуки); логопедические распевки, чистоговорки. Затем совместно определяются цели и задачи формирования навыков. В ходе совместной коррекционно-развивающей деятельности решаются следующие задачи:

- развитие слухового, зрительного, пространственного восприятия;
- развитие координации движений;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие физиологического дыхания;

Список литературы

1. Каплунова И.М. Это удивительный ритм/пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – издательство «Композитор Санкт-Петербург»-74 с.
2. Наш веселый оркестр [Ноты]: методическое пособие: для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов: [в 2 ч.] / Ирина Каплунова. - Санкт-Петербург: Невская Нота, 2013-. - цв. портр., цв. ил.; 30 см. - (Библиотека программы "Ладушки").
3. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР / Под ред. Г.А.Волковой. - СПб.: КАРО, 2005.- 176 с.
4. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОО для детей 4-6 лет.
5. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2006.- 144 с.
6. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике. М.: Айрис-пресс, 2006.- 64 с.
7. Каргушина М.Ю. Конспекты музыкальных занятий с элементами логоритмики занятий с детьми 4-6 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2007.- 208 с.
8. Микляева Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОО: пособие для воспитателей и логопедов. - М.: Айрис-пресс,2006.- 112 с.
9. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. - СПб.: КАРО, 2006.- 64 с.
10. Боровик Т. Игровая теория для музыки для детей от 4 – 6 лет. 87 с.
11. Железновы Е.и С. Сказочки – шумелки, для развития слуха, внимания и речи от 1,5 до 5 лет
12. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» - Программа по ритмике для детей. - 2 изд., испр и доп.- СПб.: ЛОИРО,2000
13. Меньших И.В. С музыкой растем, играя и поем: сборник песен и игр для детей дошкольного возраста/ И.В.Меньших. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 57 с.