

Аннотация к программе «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, лепка) для детей от 4 до 8 лет

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребёнка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности.

Изобразительная деятельность дошкольников как вид художественной деятельности носит эмоциональный, творческий характер, развивает образное восприятие действительности, формирует эстетические чувства и представление, развивает образное мышление и воображение. Помогает усвоению способами создания изображений, средствами их выразительного исполнения.

Настоящая программа описывает курс освоения изобразительными умениями и навыками детьми от 4 до 8 лет, в том числе детей с ОВЗ. Разработана на основе образовательного минимума содержания по изобразительной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по парциальным программам. Также применяется авторская технология развития воображения старших дошкольников посредством рисования ладонью и пальцами «Росинка», рецензированная кандидатом педагогических наук, профессором Е.В. Гончаровой. По развитию эмоциональной сферы применяется проектный метод «Волшебная стена наших чувств».

Цель: формирование умений и навыков в рисовании, развитие воображения, эмоциональных проявлений, творческих способностей.

Задачи:

1. Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Развивать сенсорные способности восприятия чувства цвета, ритма, композиции, умение выражать в художественных образах решение творческих задач. Развивать органы восприятия: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус

2. Формировать художественно – образное представление и мышление, эмоционально – чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.

3. Формировать навыки восприятия произведений различных видов искусств (живопись, архитектура, графика, декоративно – прикладное искусство, дизайн), учить понимать выразительные средства искусства.

4. Стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность.

5. Развивать воображение и ассоциативное мышление.

6. Обучать основам создания художественных образов, формировать практические навыки работы в художественной деятельности.

7. Учить видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

8. Развивать аналитико-синтетические способности: умение оценивать результаты своей работы в соответствии с поставленными задачами.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю. Продолжительность занятий в средней группе – 20 минут, старшей – 25 минут, подготовительной – 30 минут. Общее количество занятий в год – 72. Педагогический анализ освоения детьми умениями и навыками (диагностика) проводится 2 раза в год (сентябрь – на начала года, май – на конец года).

Программа составлена с учётом межпредметных связей по разделам

1. Физическая культура – рисование зимних и летних видов спорта, использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям.

2. Музыкальное воспитание – использование рисунков в оформлении праздников, выражение музыки в красках. Слушание музыки в целях лучшего понимания образа.

3. Развитие речи – использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, стихам, сказкам. Развитие монологической речи при рассматривании репродукций, собственных работ и работ товарищей.

4. Экология – знакомство с явлениями живой и не живой природы, изображение картинок природы, рисование животных, птиц, рыб.

5. Ознакомление с окружающим – изображение людей разных профессий, транспорт, архитектурой, окружающими предметами и объектами. Знакомство с народными промыслами, с культурой и бытом народов ханты и манси.

6. Психология – работа по формированию эмоциональной сферы ребёнка, применение проектного метода в развитии эмоций.