

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 «Буратино»

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ДС №6 «Буратино»
А.А.Иванькович
приказ №179 от 31 августа 2023 г.

Рабочая программа по ДОП
художественно-эстетической направленности «Волшебная мастерская»
на 2023 – 2024 учебный год

Воспитатель:
Хромцова С.А.

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В.А.Сухомлинский)

Основной целью Концепции развития дополнительного образования детей на период 2014 – 2020 годы является обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию. В Концепции особо подчеркивается, что «в условиях информационной социализации дополнительное образование детей может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения...». В федеральном государственном образовательном стандарте актуализируются задачи, направленные на развитие у детей эмоционально-ценностного отношения к миру, воспитания художественного вкуса, овладения навыками художественно-творческой деятельности.

Занятия различными видами художественного творчества позволяют успешно реализовывать поставленные задачи, предоставляя широкие возможности для реализации творческих запросов и интересов детей разной подготовки, выявления индивидуальности каждого ребёнка, формирования духовно-нравственной личности. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. Художественное творчество пробуждает у них интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная мастерская» художественной направленности способствует эстетическому воспитанию воспитанников, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование у них устойчивого интереса к творческой деятельности.

Теоретической базой являются исследования ученых психологов Л.С. Выготского, Н.Н. Волкова, Е.И. Игнатьева, Ц.И. Кириенко, Б.М. Теплова, П.М. Якобсона о психологической природе детского творчества, его развития средствами искусства. А также исследования Т.С. Комаровой, Т.Я Шпикаловой, Л.В.Куцаковой, Б.М. Неменского о развитии художественно-творческих способностей детей.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество - это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все – это реально, если он прошел курс подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и образовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Цель программы: способствовать повышению художественно – эстетической культуры, овладению и совершенствованию специальных знаний, умений и навыков по изготовлению оригинальных изделий в техниках декоративно-прикладного искусства: «Декупаж», «Батик».

Задачи:

Образовательные:

- Дать детям общее понятие о декупаже и батике как видах прикладного творчества, их техниках и способах применения в быту.
- Формировать у детей практические умения и навыки выполнения декупажа и батика.

Развивающие:

- Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
- Развивать у детей умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы.
- Развивать умение применять имеющиеся знания на практике.
- Содействовать развитию необходимых личностных социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности, настойчивости).

Воспитательные:

- Способствовать эстетическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства;
- Через систему и последовательность занятий воспитывать трудолюбие, терпение в работе, целеустремленность;
- Через уважительное отношение и терпимость друг к другу воспитывать человеческое достоинство, чувство коллективизма и справедливости;

- Воспитание бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- **Возраст обучающихся:**
- Программа кружка «Волшебная мастерская» рассчитана на детей 6 - 8 лет.
- Занятия проводятся со всеми детьми подготовительной группы без специального отбора. В подгруппе должно быть не более 10 человек. Практические занятия составляют большую часть программы.
- **Сроки реализации дополнительной образовательной программы:** – 1 год обучения. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия 30 мин. Программа рассчитана на 32 занятия.

Предполагаемые итоги реализации программы.1 блок «Декупаж»:

По окончании обучения дети должны знать:

- технику безопасности при работе в технике декупажа;
- виды декупажа, области применения;
- понимать значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно;
- названия инструментов и приспособлений, названия поверхностей;

По окончании обучения дети должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой; на заданную тему создавать декоративные панно в круге, квадрате;
- использовать основные приемы декупажа;
- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком)
- создавать декоративные панно на свободную и заданную тему;

2 блок «Батик»:

По окончании обучения дети должны знать:

- технику безопасности при работе в технике батика;
- инструменты и материалы, используемые в батике;
- правила работы с инструментами и материалами;
- технологию росписи по ткани;

- терминологию, используемую при обучении.

По окончании обучения дети должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами для росписи;
- организовать свое рабочее место;
- выполнять различные технологии росписи;
- создавать декоративные композиции;
- оценивать качество готовой работы.

Формы подведения итогов реализации программы.

Наблюдение процесса художественно-творческой деятельности ребенка, заполнение Карты наблюдения. Изучение и анализ продуктов художественно-творческой деятельности ребенка, внесение информации в Карту наблюдения.

- выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные);
- художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения, городского, муниципального масштаба);
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- составление альбома лучших работ.

Месяц Неделя	Тема	Цель	Материал	Содержание
Октябрь				
1 неделя	Знакомство с историей техники декупаж.	Познакомить воспитанников с историей возникновения и развития техники “Декупаж”, с основным применением её в интерьере. Вызвать у детей эмоциональный отклик.	Презентация: «Исторические сведения о технике “декупаж”», работы выполненные в технике «Декупаж»,	Просмотр презентаций: Исторические сведения о технике “декупаж” Применение техники в современном интерьере. Основы декупажа. Материалы и аксессуары.
2 неделя	Прямой «Декупаж» «Декорирование блюда»	Познакомиться с техникой- прямой декупаж. Учить грунтовать поверхность изделия (нанесение акриловой краски навсю тарелочку)	Презентация: «Декорирование блюда» Блюда, грунтовка (водоэмульсионная краска), гуашь, кисти, салфетки.	Просмотр презентаций: «Декорирование блюда» Обезжирить тарелочку; грунтовка тарелочки.

3 неделя	Продолжение работы «Декорирование блюда»	Учить детей разрезать ножницами тончайшие салфетки по контуру рисунка. Вызывать интерес к созданию из вырезанных деталей композицию. Развивать у детей творчество, фантазию, интерес к технике декупаж. Закреплять представления о технике декупаж.	Заготовка работы, ножницы, салфетки для вырезания, клей ПВА, кисти, файл, ёмкости для воды и клея, кусочки поролона, акриловый лак или специальный лак для декупажа, акриловые краски – для окрашивания фона, блёстки.	Трёхслойные салфетки с рисунками вырезаем или обрываем по краю рисунка; на высушенную поверхность блюда накладываем элементы рисунка по замыслу; клей ПВА наносим поверх элемента салфетки, используя синтетическую кисточку; фон создаем щетинной кисточкой методом «тычка», а затем дорисовываем, что считаем нужным (прожилки, завиточки т.д.);
4 неделя	«Декорирование предмета на выбор (шкатулка, предметы быта и т.д.)	Закреплять умения декорировать предметы в технике прямой декупаж. Развивать умение применять имеющиеся знания на практике. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Любой предмет, принесенный из дома, ножницы, салфетки для вырезания, клей ПВА, кисти, файл, ёмкости для воды и клея, кусочки поролона, акриловый лак или специальный лак для декупажа, акриловые краски – для окрашивания фона, блёстки.	Декорирование предмета на выбор в технике прямой декупаж.
Ноябрь				
1 неделя	«У бабушки в деревне»	Учить грунтовать поверхность изделия (нанесение акриловой краски на кусок фанеры), воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Финишная сухая шпаклевка, кусок фанеры или плиты по размеру будущей картины, кисточки, вода, ванночка (тарелка), краски акварельные.	Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка);
2 неделя	Продолжение работы «У бабушки в деревне»	Продолжать знакомить детей с аппликацией в технике «декупаж»; показать особенности работы в этой технике; Воспитывающие: аккуратность, самостоятельность умение доводить работу до конца;	Фанерная заготовка, клей ПВА, салфетки, ножницы, кисточки, вода, ванночка (тарелка), краски акварельные. Материал для декорирования изделия (блестки, бисер, и т.д.)	Салфетки с рисунками вырезаем или обрываем по краю рисунка; на высушенную поверхность накладываем элементы рисунка по замыслу; клей ПВА наносим поверх элемента салфетки, используя синтетическую кисточку; Прорисовываем отдельные детали картины: травы, цветов, стебельков.
3 неделя	Обратный декупаж «Тарелочка»	Познакомиться с техникой-обратный декупаж. Учить составить композицию из салфеточных мотивов и ритмически расположить их на тарелке; Развивать мелкую моторику рук, художественно – творческие способности, фантазию,	Презентации «Обратный декупаж» Наглядный материал: изделия, выполненные в технике обратный декупаж. Стеклянная тарелка, салфетки для декупажа, ножницы, клей, акрил;	Показ презентации «Обратный декупаж» Обезжирить тарелочку; вырезаем из приготовленной салфетки орнамент; У трехслойной салфетки отделяем нижние два слоя; на дно блюда накладываем элементы рисунка по замыслу; клей ПВА наносим поверх элемента салфетки, используя

		усидчивость и настойчивость в достижении цели.		синтетическую кисточку; покрываем приклеенный орнамент бесцветным лаком.
4 неделя	Продолжение работы «Тарелочка»	Продолжать знакомить детей с техникой- обратный декупаж. Учить подобрать цвет фона; Формировать умение создавать декоративный образ в аппликации, используя разнообразные средства выразительности; Совершенствовать навыки декорирования предметов быта;	Заготовка работы, акриловые краски, кисти, цветные контуры, бисер, тесьма, и др. материалы.	Создание многоцветного фона методом тампонирования; украшение декоративными элементами в соответствии с нанесёнными узорами.
Декабрь				
1 неделя	Декопатч (лоскутный декупаж) «Кот лета»	Продолжать знакомить детей с новым приемом художественного декупажа - декупач, посредством наглядного примера; Учить детей подбирать салфетки с четким орнаментом, сочетающиеся между собой по цвету и узору. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Пустое яйцо, трёхслойная салфетка, клей ПВА, кисточка, ножницы, картон, фломастеры, пуговицы, бисер.	Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток на яйце; таким же образом на картоне и вырезаем по шаблону мордочку кота и хвостик; декорируем глаза, нос, усы; Соединяем все детали - туловище, голову и хвост.
2 неделя	Объемный декупаж техника декупаж на «яичном кракле» «Декорирование Разделочной доски»	Познакомить с техникой изготовления «яичного кракле»; Расширять знания в области техники декупаж; Воспитывать творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность.	Наглядное пособие – предметы, выполненные в технике декупаж на «яичном кракле»; Разделочная доска, клей ПВА, сухая яичная скорлупа, акриловые краски, кисточки.	Знакомство с техникой объемного декупажа.; рассмотреть изделия, выполненные в технике декупаж на «яичном кракле»; Презентация поэтапного выполнения декорирования тарелки в технике декупаж на «яичном кракле». Разделочную доску обильно смазываем клеем ПВА, с центра придавливая, выкладываем яичную скорлупу; сверху покрываем клеем ПВА.; покрываем акриловой белой краской в 2 слоя;
3 неделя	Продолжение работы «Декорирование	Продолжать знакомить детей с аппликацией в технике «декупаж»; Учить анализировать свою работу и	Заготовка разделочной доски, клей ПВА, салфетки, ножницы, кисточки, вода, ванночка (тарелка),	Составить композицию из салфеточных мотивов, ритмически расположив их по форме доски;

	Разделочной доски»	работу товарищей; Воспитывать: аккуратность, самостоятельность, умение доводить работу до конца.	краски акварельные. Материал для декорирования изделия (блестки, бисер, и т.д.)	Подобрать цвет фона таким образом, чтобы салфеточный мотив казался нарисованным, а не приклеенным; Законченную работу дополнить росписью акрилом и контурами, и вскрыть лаком
4 неделя	Новогодние игрушки в технике декупаж	Совершенствовать навыки декорирования предметов быта; Развивать творческое воображение и поддерживать инициативу детей к созданию разнообразных и оригинальных замыслов;	Пластмассовый шарик, трёхслойная салфетка, клей ПВА, кисточка, ножницы, акриловые краски, фломастеры, пуговицы, бисер.	Декорирование новогоднего шарика; Составить композицию из салфеточных мотивов; Декорируем фон.
Январь				
1 неделя	Декупаж на ткани «Картина на холсте»	Знакомство с техникой художественный декупаж или имитация картины.	Фанерная заготовка, грубая ткань (мешковина), белая акриловая краска.	Составить композицию из салфеточных мотивов, клей ПВА наносим поверх элемента салфетки, используя синтетическую кисточку;
2 неделя	Продолжение работы «Картина на холсте»	Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток; Развивать и поддерживать инициативу детей к созданию разнообразных и оригинальных замыслов;	Заготовка работы, клей ПВА, кисти, ножницы, салфетки, валик, файл, лак.	Оформления рамки; подрисовка теней. Законченную работу дополнить росписью акрилом и контурами, и вскрыть лаком.
3 неделя	Декупаж на канве. «Рождественский подарок»	Познакомить с техникой декупаж на канве. Развивать воображение, внимание, наблюдательность.	Канва, пальцы, трехслойная бумажная салфетка с рисунком, жесткая плоская кисть, клей ПВА;	Составить композицию из салфеточных мотивов на канве; Покрывать клеем ПВА кисточкой от центра (от середины фрагмента) к краям;
4 неделя	Продолжение работы «Рождественский подарок»	Закрепить у детей практические умения и навыки выполнения декупажа. Развивать умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы. Воспитание бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами.	Заготовка работы, клей ПВА, кисточка, ножницы, зубочистки, акриловые краски, салфетка, лак.	Выполнение имитации вышивки на канве; Декорирование работы.
Февраль				
1 неделя	«Знакомство с техникой батик»	Знакомство детей с новым видом ДПИ – «Батиком»; Познакомить с	Платки, шарфы, работы взрослых и детей в технике «Батик»;	Рассказать, когда и где появился «Батик». Рассмотреть изделия, выполненные в технике

	(«Ожившая ткань»)	различными техниками батика (узелковым, холодным, свободной росписью); пробудить в детях эмоциональную отзывчивость при восприятии изделий в этой технике. Научить работать специальными красками по ткани.	Использование ИКТ – презентация «Батик»; На каждого ребёнка: белая ткань 20x20 см, картон, краски «Батик», фломастеры по ткани, клей с блёстками.	«Батик», обратить внимание на различные способы росписи; Инструктаж по технике безопасности, знакомство с инструментами; рисование фломастерами узора по выбору (кольца, круги, и т.д.); заполнение свободного пространства ткани с помощью жидких красок, декорирование клеем с блесками.
2 неделя	«Узелковый батик» Салфетка	Познакомить с техникой художественной росписи ткани “узелковый батик”; Учить правильно, обвязывать или обматывать ткани нитью; Учить самостоятельно, выбирать цвета и составлять оттенки; Развивать у детей желание экспериментировать; Воспитывать исследовательские качества, любознательность, аккуратность.	Ткань в форме круга, фломастеры по ткани, жидкие краски, кисти, круглые предметы (шарики, бусины, камешки, и т.д.), нитки, ножницы, картон.	Рассмотреть изделия, выполненные в технике «Узелковый батик»; Знакомство с техникой «узелковый батик»; видами и способами окрашивания ткани с помощью завязывания различных узелков; обвязывание круглых предметов, спрятанных в ткани, нитью. Использование контрастных цветов при росписи изделия.
3 неделя	«Галстук» (Подарок для папы)	Продолжить знакомить детей с узелковой техникой; Закрепить технические умения и навыки правильно обвязывать или обматывать ткани нитью; Вызвать у детей интерес к изготовлению подарка папе своими руками; Воспитывать заботливое отношение к близким людям.	Ткань прямоугольной формы 18x35см, картон, жидкие краски, кисти, палитра, круглые предметы (шарики, бусины, камешки, и т.д.), нитки, ножницы, картон; готовый галстук для образца.	Рассматривание готового изделия; Правильно скручивать и завязывать ткань; окраска ткани способами: «завязывание», «скручивание», экспериментирование с цветом (смешивание на палитре),
4 неделя	«Галстук» (Продолжение работы)	Учить декорировать расписанную ткань ритмичными узорами с помощью штампов; Развивать цветовое восприятие; Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Расписанная на предыдущем занятии ткань, картон, густые краски, штампы.	Нанесение ритмичного узора, украшение декоративными элементами в соответствии с нанесёнными узорами.
Март				
1 неделя	«Холодный батик»	Познакомить детей с техникой художественной росписи ткани	Салфетка бязь 35*35 см; фломастеры по ткани; пяльцы; трафареты цветов;	Просмотр презентации: Изделия, выполненные в технике «Холодный батик»;

	«Цветы для мамы»	“холодный батик”; Учить наносить рисунок, используя восковые мелки на ткань; Формировать умение составлять композицию; Совершенствовать технику рисования красками по ткани, использовать палитру для получения нужных оттенков.	восковые мелки; краски для ткани; вода; кисти: белка № 5, 4, 2. Гель - блёстки для украшения; утюг.	Выполнение рисунка восковыми мелками на ткани с использованием трафаретов; Закрашивание готового рисунка красками для ткани; Заполнение фона цветовыми пятнами с помощью жидких красок;
2 неделя	Панно “Волшебная птица”.	Продолжать учить детей расписывать ткань в технике холодного батика; Познакомить с резервом (прозрачным, цветным); Учить переносить эскиз рисунка на ткань; обводить его резервом; Развивать глазомер, чувство формы и пропорций; Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Ткань хлопок 35*35см подрамник, кнопки, резервирующий состав (прозрачный, цветной) стеклянные трубочки, бумага А-4, простой карандаш; Иллюстрации с изображением птиц.	Знакомство с резервом. Беседа для уточнения и обогащения представления детей о внешнем виде птиц. Рассмотреть на иллюстрациях варианты изображения птиц. Работа над карандашным эскизом; Перенесение рисунка на ткань; Натяжка ткани; Работа резервирующим составом;
3 неделя	Продолжение работы Панно “Волшебная птица”.	Завершение работы в цвете. Продолжать совершенствовать технику рисования красками по ткани, использовать палитру для получения нужных оттенков. Развивать чувство цвета и формы.	Ткань с рисунком и нанесенным резервом, краски акриловые, палитра, кисти, тампоны ватные, ушные палочки, рамка, утюг, фартуки. Бисер, пайетки, тесьма, клей с блёстками.	Работа жидкими красками, смешивание красок на палитре; Заполнение фона цветовыми пятнами с помощью жидких красок, украшение декоративными элементами.
4 неделя	«Натюрморт»	Продолжать учить детей расписывать ткань в технике холодного батика; Учить детей создавать по замыслу композицию из фруктов, закрепить понятие «натюрморт». Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Демонстрационный материал: натюрморт с фруктами, бумажные силуэты фруктов. Бумага для эскиза, ткань, цветной резервирующий состав, подрамник, кнопки, карандаш, краски «Батик», кисти, палитра.	Рассматривание натюрморта. Составление натюрморта из бумажных силуэтов фруктов, обратить внимание на загоразивание предметов; Работа над эскизом и на ткани; Работа над композицией в цвете.
Апрель				
1 неделя	«Космический сон»	Закрепить умение работать специальными красками по ткани. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления,	Иллюстрированные издания по астрономии для детей, портреты космонавтов, иллюстрации, слайды о космосе. Ткань хлопок 40*40см подрамник,	Просмотр презентаций: «Космос»; Беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах. Работа над карандашным эскизом; Перенесение рисунка на ткань;

		полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе. Развивать чувство цвета.	кнопки, цветной резервирующий состав; бумага А-4, простой карандаш;	Натяжка ткани; Работа резервирующим составом;
2 неделя	Продолжение работы «Космический сон»	Завершение работы в цвете. Закрепление знаний о холодной гамме цветов. Экспериментирование с красками для получения холодных оттенков. Познакомить с солевым эффектом; Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.	Репродукции картин художников о космосе. Краски «Батик», кисти, палитра, зарезервированные детские работы, соль, пайетки, клей с блёстками.	Рассматривание репродукций картин художников о космосе. Познакомить с дополнительными эффектами улучшения внешнего вида работы – присыпка солью; Работа над композицией в цвете, смешивание красок на палитре. Применение солевого эффекта; Украшение рисунка контурами, клеем с блёстками, пайетками.
3 неделя	«Удивительные коты»	Продолжать учить детей расписывать ткань в технике холодного батика; Закрепить навыки рисования котов, развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность.	Репродукции с изображением котов. Бумага для эскизов, ткань, фломастеры по ткани, подрамник, кнопки, бесцветный резервирующий состав;	Беседа о котках и кошках, рассматривание иллюстраций. Работа над эскизом, перенесение рисунка на ткань.
4 неделя	Продолжение работы «Удивительные коты»	Познакомить с новой техникой – рисование щетинной кистью. Совершенствовать технику рисования красками по ткани, использовать палитру для получения нужных оттенков.	Зарезервированные детские работы, жидкие и густые краски, щетинные кисти, палитра.	Показ способа работы щетинной кистью и густыми красками для передачи пушистой шубки котов. Работа над фоном жидкими красками, смешивание красок на палитре.
Май				
1 неделя	«Свободная роспись» «Цветущая весна»	Познакомить детей с техникой художественной росписи ткани «Свободная роспись». Учить технике акварельной живописи: «по сырому с солью». Развивать чувства композиции, художественное самовыражение творческую активность и	Краски акварельные, палитра, ткань, подрамник, кнопки, соль, кисточки (№ 1 и № 4, салфетки, фен, утюг, картинки с пейзажами,	Дать понятие «свободная роспись»; особенности технологии росписи; правила резервирования ткани различными загустками; техники акварельной живописи: «по сырому». Подготовка ткани для росписи (натяжка, пропитывание водным раствором);

		воображение. Воспитывать желание достичь результатов.		
2 неделя	«Цветущая весна»	Учить детей осваивать технику свободной росписи батика, используя солевую технику; Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Формировать умение строить композицию рисунка. Развитие фантазии, восхищение красотой природы.	Иллюстративный материал с изображением первоцветов; Анилиновые краски; кисти, палитра, ткань, подрамник, кнопки, соль, вода;	Беседа о первоцветах, рассматривание иллюстраций. Натяжка ткани на подрамник; Пропитывание водным раствором поваренной соли; Сушка феном; Расписывание анилиновыми красителями;
3 неделя	Смешанная техника росписи. «Нарядные бабочки»	Познакомить с техникой смешанной росписи ткани. Закрепить полученные знания на предыдущих занятиях; Учить детей рисовать бабочек, украшая крылья симметричными узорами. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Иллюстрации с изображением бабочек и их силуэты. Бумага для эскизов, ткань, фломастеры по ткани, подрамник, кнопки, цветной резервирующий состав;	Беседа о бабочках, обследование формы вырезанных бабочек. Обратит внимание на симметричное расположение узоров на крыльях. Выполнить рисунок на бумаге; Перенесение рисунка на ткань; Натяжка ткани; Работа резервирующим составом;
4 неделя	Продолжение работы «Нарядные бабочки»	Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник («Холодный батик», «Свободная роспись») и самостоятельных творческих поисков. В работе использовать знания и материалы предыдущих занятий; Декорирование выполненной композиции.	Зарезервированные детские работы. Анилиновые краски; кисти, палитра, ткань, подрамник, кнопки, солевой раствор; Бисер, пайетки, клей с блёстками.	Закрашивание готового рисунка красками для ткани; Пропитывание водным раствором поваренной соли фона рисунка; Расписывание анилиновыми красителями фона; дополнение рисунка декором (по желанию).